GAZETTE SAUCISSE

L'ACTU SUR LE GRILL

n°7

Lycée Jean Macé, Lanester (56), Fevrier 2014

ECOLOGIE

PLAGES SOUILLÉES

TRIBUNE

ESTIME-TOI !

LYCÉE PRO

FRANKENSTEIN EN SCENE

Et aussi, Karmine : interview Griefjoy /Cinéma : Miyazaki / Théâtre / BAFA / Médias . . .

0,50 €

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Mme L'HOUR
RÉDACTEUR EN CHEF : LE MAGUER Steven Te L
ILLUSTRATEURS : BAGROS Marine 2nde 2, GODARD Alexis TeS2, GUESDON Fanie 1ère S1,LE NY Dimitri 2nde 3, ROZE Branwenn 2nde 2, SCAVINER Aénor 1ère L
GRAPHISTES/MAQUETTISTES : ROZE Branwenn 2nde 2, SIMON Baptiste 2nde 2, EL HADRATI Célia 1ère S2 et le comité de rédaction
CORRECTIONS : MICHALAG Lou 1ère L
JOURNALISTES : BAILLOT Janik 1ère S2, BAUCHER Adèle 1ère L, BONNET Léïla 1ère L, CHANNUT Barbara 1ère L, CHAUFFERT Charlie 1ère L, DELAHAYE Valentine 1ère S2, HALPER Louise 2nde 2, HOFFMANN Gwenaëlle1ère L, LANGOET Bleuenn 1ère L, LE DIRAISON Marc 2nde 4, LE MAGUER Steven Te L, LE TUTOUR Karine 1ère S2, L'ANTHOEN-BASLE Flor 1ère L, L'HARIDON Maëlenn 1ère L, MARECHAL Julie 1ère L, NAEVOS Aimie 1ère S2, PEUFFIER Julie 1ère ES2, POULOSSIER MAËL 1ère S2, ROHO Gwenn 1ère L, SAKI Lina 1ère ES2, SIMON Baptiste 2nde 2, STUCKER Loëiza 1ère L
ENCADRANT : LACOTE François
Merci à Frédéric Bargy pour son interview. Merci aussi à m. Hervé, professeur d'espagnol, et à ses élèves de 2nde2 et de 1ère ES2 pour leur collaboration à ce numéro. Enfin, merci à Irène Nicolas et Laurence Pon pour leur aide, précieuse, et leur patience.
1ER TIRAGE, FÉVRIER 2014, 200 EXEMPLAIRES

EDITO

ATTENTION c'est un mois décisif pour chacun : les secondes doivent penser à leur future filière, les premières commencer à réfléchir à une orientation post-bac et les terms sont dans un rush permanent, divaguant de portes ouvertes en portes ouvertes à la recherche de leur futur HOME.

Si j'avais à changer de direction dans mon orientation je tenterais bien le métier de météorologue. Voyez par vous même :
« Bonjour à toutes et à tous, donc pour ce mois de février nous aurons de la pluie oui, mars de la grêle, ensuite comme le dit le proverbe : en avril ne te découvre pas d'un fil, en mai fait ce qu'il te plaît et en juin bah.. y'a le bac quoi donc pas le temps de prédire la météo ! »
Ou bien une voyante, qu'en pensez-vous ? « Je vois.. oui, je vois.. une pluie torrentielle d'oraux, d'écrits, de dissertes, quelques interros surprise.. ouh.. je vois des exams aussi beaucoup d'exams très importants... »
Bref, il ne faut être ni météorologue, ni voyant pour savoir que nous aurons tout le temps d'apprendre nos cours pendant les week end pluvieux qui s'annoncent. Courage !

Concernant l'actu mondiale, un ami m'a dit :« Pleins de conflits le monde présage. Hum hum des tensions continuelles je vois. Trop à l'écart vous êtes, mieux s'informer sur ce qui se passe dans le monde vous devriez. » Je ne sais pas quand Disney va sortir la prochaine trilogie Star Wars mais j'attendrai pas celle-ci avant d'appliquer ce que mon ami me conseille.

Sorry I have to go, to take my train. See you soon !
Kisses,

Steevy

Sommaire

Vie lycéenne
Frankenstein au lycée p.03
Nouvelles du lycée p.04
L'assistante d'espagnol p.05
L'échange franco-mexicain p.06
En bref : ici et ailleurs
Sotchi / Ukraine / BD / Tatouage p.08
Tribune
Petits complexes et gros soucis p.09
Vie publique / vie privée p.10
Société
BAFA : mode d'emploi p.11
Ecologie
Plages souillées / écoquartier en Suède p.12
Tendance : mode
Des couleurs... p.13
Histoire
Mémoire en Bretagne, 100 ans après p.14
Musique
Karmine et ses niouzes p.16
Théâtre
Nouvelles de l'option p.18
Musique pratique : guitare p.20
Cinéma
Miyazaki / le saucissomètre p.21
Littératures
Chroniques p.22
Médias
Néon, la revue / Youglande p.23
Dessert*
Expression libre p.24

* Nom de rubrique emprunté à nos «confrères» de la revue Néon, merci !

«le journalisme mène à tout, à condition d'en sortir». Jules Janin

FRANKENSTEIN AU LYCÉE

Les 2ndes avec les artistes et leurs enseignants (source photo : Flor Lab)

Il y a quelques jours, les élèves de seconde du bac professionnel plastiques et composites ont reçu la visite d'un comédien et marionnettiste, Frédéric Bargy. Ce n'était pas la première fois qu'ils se voyaient puisque les élèves, en début d'année, étaient allés à la rencontre de l'artiste dans son atelier « Au Bout du monde » à Kéroman pour entamer une collaboration artistique autour de la création d'un spectacle. En effet, Frédéric Bargy travaille actuellement sur son futur spectacle librement inspiré du Frankenstein de Mary Shelley.
Avec leur professeur de lettres Christian Garin, les élèves de seconde ont étudié l'oeuvre de Shelley et ses différentes adaptations, au cinéma et dans la littérature. Ce travail va servir de base à la collaboration entre les élèves et l'artiste. Des éléments du spectacle et notamment de la créature seront fabriqués dans les ateliers de composites grâce au concours des enseignants du professionnel, notamment m. Burlot.
Cette première année de collaboration est placée sous le signe des recherches et des tests. Chacun peut laisser libre cours à son imagination. Une idée se dégage déjà, selon Frédéric Bargy, une créature « à l'enveloppe lisse, une carapace qui laisse voir l'intérieur ». L'un des élèves commente :« Ca surprend, car on est habitué à voir le personnage de la créature sous forme humaine ».
Pour l'occasion, Frédéric Bargy était accompagné de Maïté Martin, plasticienne et scénographe de ce prochain spectacle qui verra le jour à la fin de l'année 2015 ou au début de l'année 2016. Au moment donc où les élèves se prépareront à passer leurs épreuves de baccalauréat.
A suivre donc !

Ulysse et Fils, spectacle en tournée de Frédéric Bargy

INTERVIEW

Othello j'aurai ta peau, de et avec F.B.

Pourquoi travaillez vous avec des marionnettes ?

Parce qu'elles interrogent le théâtre autrement. Le théâtre en tant que lieu de représentation des histoires des hommes et du monde. Une marionnette c'est de la matière qui prend vie. Cette matière peut être du bois du tissus ou faite en matériaux composites, comme celle de Frankenstein qu'on va imaginer et construire avec les élèves et les professeurs de 2nd composite. Mais elle est toujours animée par un manipulateur, le marionnettiste. Dans le théâtre de marionnette que je pratique, il y a toujours un jeu de comédien qui est aussi marionnettiste. Entre le comédien-marionnettiste qui est le vivant et la marionnette, l'inanimé, qui est de la matière morte à qui l'on donne l'illusion de la vie, il y a un espace poétique qui apparaît et qui raconte une part de ce que nous sommes.

Pourquoi avoir choisi le thème de Frankenstein pour votre prochain spectacle ?

Après avoir travaillé sur Ulysse et son Odyssée, j'avais envie de parler d'un autre mythe et de la création. Ce qu'on crée nous échappe et ne nous appartient plus. La paternité des choses ne fait pas de nous les propriétaires de ces choses. Elles nous échappent malgré nous. Il y a un trouble qui nous saisit. C'est ce qui se passe dans l'histoire du professeur Frankenstein. Frankenstein, le savant, est le père créateur d'une créature, cruelle qu'il fabrique à partir de morceaux de cadavres humains. Cette créature contre nature vie sa propre destinée et lui échappe complètement. Parce qu'elle passe d'un objet de désir du créateur à un être indépendant et rationnel. Le monstre n'est peut être pas celui que l'on croit.

Des élèves du lycée vont collaborer à la création de votre futur spectacle, pourquoi ?

C'est l'échange qui m'intéresse, parler de ce qu'on fait, où on en est. Je suis en fait très curieux des questions et des réponses qu'on va s'apporter sur cette oeuvre. Je sais que ce sera surprenant et incongrue. Ca l'est déjà. Parler d'une oeuvre littéraire dans un atelier de matériaux composites est déjà très surprenant et stimulant. En parlant de la matière dont va être faite cette marionnette, sa couleur, sa texture .... On va parler avec les élèves et leurs professeurs de l'adaptation de l'oeuvre et d'une aventure artistique qui va nous embarquer vers une création pour 2015-2016.

Flor Lab

LES 26 ET 27 FÉVRIER
Centre culturel Le Forum > Nivillac (56)
Festival «Prom'nons Nous» : 3 représentations
15 MARS
Salle des fêtes de Kloar > Clohars Carnoët (29)
1 représentation à 17h30
18 MARS
Espace Emeraude > Locoal-Mendon (56)
Festival «Méliscènes» en décentralisé : 2 représentations à 14h30 et 19h00
21 MARS
Centre Culturel Athéna-Ville d'Auray (56)
Festival «Méliscènes» : 2 représentations à 14h30 et 19h00

ROULEZ JEUNESSE

Visuel du festival, source : www.lanester.com

Nous sommes tous jeunes, mais pourtant, nos passions, nos intérêts ou nos talents divergent. Mais c'est en pensant à nous tous que notre chère ville de Lanester a créé le Festival de la jeunesse. Et cette année, du lundi 3 au dimanche 9 mars, c'est la 16ème édition.

Aussi, il y en aura pour tous les goûts : De la soirée Zumba à la journée Geek Party, en passant par un après midi de battles de break dance ou la finale du tremplin jeunes. Les festivités se termineront sur un Bal à papa hip hop à la salle des fêtes. Si ce la ne vous convient pas, vous pouvez encore vous inscrire à des stages de graffiti, de fabrication de meubles en cartons, ou de secourisme.

Pour plus d'informations vous pouvez passer à l'espace jeune où vous serez accueillis chaleureusement et où vous pourrez poser toutes les questions que vous voudrez. Si le programme ne vous motive toujours pas plus qu'une dissertation de français ou de philo, le Festival de la jeunesse est aussi l'occasion de rencontrer toutes sortes de personnes et d'avoir de bonnes surprises. Allez-y, vous ne serez pas déçu. Parole de journaliste !

Loéïza Stucker

CHAMPIONS

Les filières féminine et masculine de la section sportive Hand du lycée se sont qualifiées pour les Championnats Régionaux, qui se sont déroulés dans les salles Jean Zay et Léo Lagrange à Lanester le 19 février dernier. Pour en arriver là, ces deux équipes ont remporté le tournoi académique au mois de janvier : L'équipe féminine a gagné face aux sections de Bréquigny et de Concarneau et l'équipe masculine a battu la section de Concarneau. C'est là que les deux équipes sont devenues championnes académiques (= de Bretagne) ! Le prochain tour, décisif, leur a permis, ou pas, de se qualifier pour le Championnat de France 2014 en Gironde (à l'heure où nous écrivons, les résultats ne sont pas tombés).
Quoi qu'il se soit passé mercredi dernier, félicitations pour leurs titres de champions de Bretagne !

Bleuenn

Le 7 mars aura lieu la 21ème édition du Tremplin jeune de Lanester. Le 11 janvier dernier, 13 groupes s'étaient affrontés pour seulement 6 places en finale. Vous retrouverez donc The Untimely, N21, Shimmer, Kid's Negus, Ninth Heaven et The Teddy Pickers dans l'arène. À la clé, du matériel de musique ou un suivi de la MAPL.

Lors de cette soirée un prix du public sera décerné à partir des votes auxquels vous pouvez dès à présent participer sur le site de la ville de Lanester. Rendez-vous donc le 7 mars au Gymnase Léo Lagrange pour une soirée qu'on espère sans fausses notes...

Loéïza Stucker

Les journalistes de la Gazette sur Europe 1

source photo : comité de rédaction

Le vendredi 7 février dernier, les élèves du journal ont assisté à l'enregistrement en oublic et en direct de l'émission d'information du midi de la radio Europe 1. Ils ont pu découvrir l'envers du décor et partciper aux différents débats proposés : justice, rythmes scolaires et élections municipales...

source photo : comité de rédaction

Deux journalistes avec la présentatrice vedette, Wendy Bouchard

Une expérience riche en enseignement sur la manière dont un grand média français traite l'information. Un million d'auditeurs ont suivi l'émission...

«Si vous n'êtes pas vigilants, les médias arriveront à vous faire détester les gens opprimés et à aimer ceux qui les oppriment.» Malcom X

Doly et les élèves de 1ES2 qui l'ont interviewée (source photo : M. Hervé)

NOUS AVONS LA CHANCE D'AVOIR UNE ASSISTANTE D ESPAGNOL AU LYCÉE, ET NOUS AVONS EU LA POSSIBILITÉ DE L'INTERROGER POUR MIEUX LA CONNAÎTRE. ELLE S'APPELLE DOLY RAMELLA, A 24 ANS, ET NOUS VIENT DE TUCUMAN, EN ARGENTINE, C EST ÉGALEMENT LA VILLE DANS LAQUELLE ELLE EST NÉE. ELLE EST VENUE EN FRANCE AVEC L OBJECTIF D AMÉLIORER SON FRANÇAIS.

Elle voudrait devenir professeure de Français en Argentine, elle aime beaucoup cette langue et est intéressée par l'enseignement depuis toute petite, elle nous a avoué jouer à la maîtresse quand elle était plus jeune et beaucoup aimer ça. Si la possibilité se présente à elle, elle aimerait autrement devenir professeure d'Espagnol en France.

Elle est d'abord venue à Paris, puis à Rennes, et a fini par venir à Lanester. Elle a choisi la Bretagne car elle a des amis bretons, qu'elle a, pour certains, rencontrés en Argentine, ils étaient venus en tant qu'assistant de Français.

Elle apprécie beaucoup la nourriture bretonne et les Bretons, qu'elle trouve très sympathiques, elle a précisé qu'elle apprécie les élèves aussi ! Elle reste ici jusque mi-mai ce qui fera un total de 8 mois aux côtés de tous les niveaux de classe.

Elle aimerait rester en France mais doit passer 2 examens en Argentine. Elle compte cependant bien revenir ! Elle réside dans un appartement mis à sa disposition par le lycée, juste à côté de celui-ci. Elle n'a pas de famille en France, mais se trouve des occupations pour le week-end, comme visiter un peu les alentours, elle a été visiter Vannes par exemple. Elle aimerait visiter un peu plus la France, aller à Nice ou Toulouse, pour découvrir les différents paysages. Elle a déjà voyagé dans d'autres pays, comme la Belgique ou l'Allemagne.

Pour parler un petit peu de ses habitudes à Tucuman, elle nous a raconté qu'elle fait de la danse orientale (dans une académie) et du tissu aérien. Ce sont ses principales occupations, cela lui prend une bonne partie de son temps libre. Elle va parfois dans des parcs avec des amis pour pratiquer le tissu aérien, c'est très peu courant ici.

En Argentine, à 19h, les gens commencent à sortir, alors qu'ici il n'y a quasiment plus rien à faire, c'est une des différences qu'elle a citées. Le climat change aussi beaucoup, il fait beaucoup plus chaud là-bas, mais la châleur ne lui manque pas, elle se sent bien ici. En Argentine, l'anglais est la langue principalement étudiée, comme en France, et apprendre le français est peu courant.

Elisa LeJuge, Océane Morio, Perle Pépiot, Lorena Lancelot (1ES2)

source : www.flick.fr

VIE LYCEENNE EN ESPAGNOL !

HOLA ! SOMOS ALUMNOS DE SECONDE 2 Y QUERIAMOS PARTICIPAR EN EL PERIODICO DE LA ESCUELA. CON NUESTRO PROFESOR DE ESPAÑOL EL SEÑOR HERVE, TENEMOS UN PROYECTO QUE CONSISTE EN TENER UN CORRESPONDIENTE MEXICANO.

En este articulo queremos compartir nuestra experiencia y presentar lo que hacemos con nuestros correspondientes.

Primero, escribimos correos electrónicos para hablar de nosotros (lo que nos gusta ...), para describirnos, hablar de lo que hicimos durante las vacaciones de Navidad y para hablar de lo que comemos en Francia y de les especialidades de nuestro país y de nuestra región.
También hicimos videos para presentarnos y presentar las fiestas de Navidad. Muchos de nuestros correspondientes viajan muy lejos durante las vacaciones (crucero en polinesia, Los Angeles, Europa...) es impresionante.
También hicimos slideshow para hablar de Bretaña.

PRESENTATION DE DEUX CORRESPONDANTS MEXICAINS

Voy a presentar mi correspondiente.

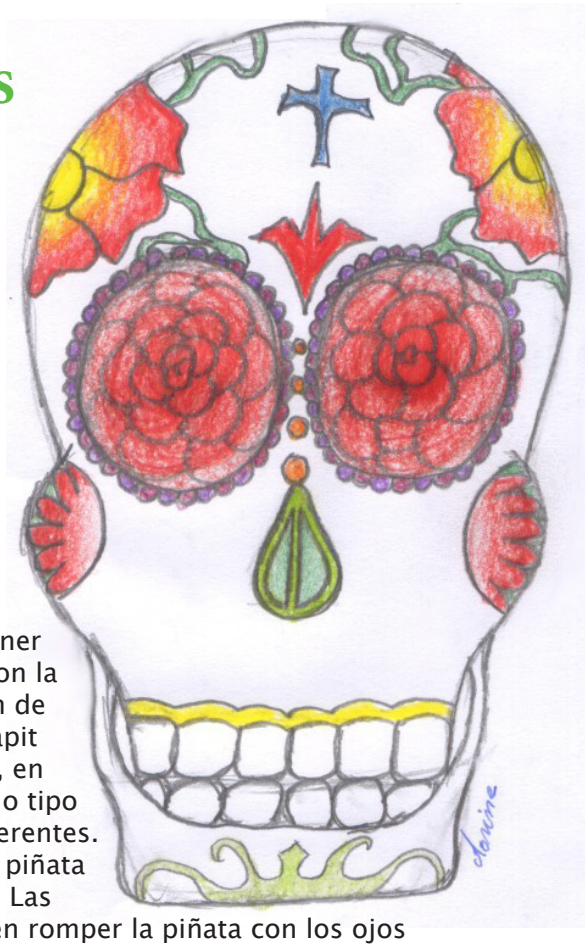
Se llama Sebastián, tiene quince años y vive en México. No le gusta el deporte, prefiere leer o escribir sus propios libros, le gusta también la música, hace piano. Más tarde, le gustaría ir a hacer sus estudios a Estados Unidos, vivirá con sus tíos en California. Sus asignaturas preferidas son la historia y el francés a pesar de ser una lengua difícil para él. Sebastián hace muchos viajes, fue a Jamaica, España, Miami y California, hizo un crucero en las islas Saint-Thomas, Saint-Martin y Nassau y durante las vacaciones de navidad, fue a Campeche. Más tarde, le gustaría visitar toda Europa!

Se llama Isabel Narezo. Tiene quince años y vive en el sur de México. Tiene una hermana y un hermano.. No tiene animales porque a su padre no le gustan los animales pero le encantaría tener un perro. Su escuela se llama '' La Escuela de Lancaster ''. Eligió la lengua francesa porque le gusta esto e Isabel quiere aprender perfectamente el francés. Su pasión es la música. Le encanta tocar la guitarra, cantar y quiere aprender el saxofón y el violín. Le gusta el jazz, el soul, el gospel y el r&b pero no le gusta el rock, pop, house, el clásico... Le encanta bailar, leer, hacer jogging y bicicleta, ver las películas, ver a sus amigos.

«Ceux qui n'ont rien possèdent pourtant ce qui nous différencie des choses et de l'animal : la dignité.»
Sous-Commandant Marcos

ECHANGE MEXIQUE

PRESENTATION DES FÊTES ET TRADITIONS MEXICAINES



La quinceañera

La quinceañera es una fiesta de iniciación social organizada para los quince años de las chicas mexicanas. Esta fiesta es muy importante para las familias. La fiesta pasa en un jardín privado o un salón de fiestas que la familia decora.
Las quinceañeras (el nombre para las chicas que celebran la fiesta) llevan vestidos muy coloridos. Son acompañados por sus amigos. Los chambelanes son los chicos elegidos por la quinceañera para acompañarla y bailar con ella durante la fiesta. Las damas de honor son el equivalente, pero, son chicas!
La primera persona que baila con la quinceañera es su padre. En efecto, baila el vals con su hija y, después, ella baila con sus amigos.

La piñata

La piñata en México es un símbolo de fiesta y diversión. Las piñatas son casi siempre presentes en los cumpleaños de los niños mexicanos, pero al origen, es una creación china. En efecto, los niños chinos elaboraban la figura de un buey (un boeuf) con papeles de colores.
Se supone que Marco Polo, en su visita de China, vio cómo los chinos creaban estas figuras de animales para las celebraciones del Año Nuevo y trajo la idea a su país.
Una auténtica piñata debe tener 7 picos que son la representación de los pecados capitales, pero hoy, encontramos todo tipo de formas diferentes.
En realidad, la piñata es un «juego». Las personas deben romper la piñata con los ojos vendados (bandés) para destruir sus pecados. La recompensa son frutas y dulces (bonbons) que caen de la piñata que significan la gracia de Dios.

Una auténtica piñata debe tener 7 picos que son la representación de los pecados capit ales, pero hoy, en contramos todo tipo de formas diferentes.
En realidad, la piñata es un «juego». Las personas deben romper la piñata con los ojos vendados (bandés) para destruir sus pecados. La recompensa son frutas y dulces (bonbons) que caen de la piñata que significan la gracia de Dios.

Los dias de los muertos

Los días de los muertos es una fecha para celebrar la muerte de una manera alegre (joyeuse) que ce celebra en México.
Es una celebración para recordar a su familia y a sus amigos. Es un poco como Halloween pero en Francia, Halloween no es una fiesta seria, es para reír y divertirse mientras que en México, es una fiesta seria pero alegre.
El primer día, el 31 octubre es para « los angelitos » (los niños), el segundo día es para celebrar los adultos muertos y el tercer día es para todos los muertos, las familias van al cementerio para limpiar las tumbas y hacer ofrendas.
Las ofrendas son principalmente: dulces como las calaveras, pan de muertos, frutas que le gustaban al muerto…

AURELIE MOREL, MARTIN KADDOURI, ARTHUR TALON, MAHAUT BONTEMPS, ANNA JOUSSELIN, LINDA CHABBI, LIZA BEAUVAIS (2nde2)
(sur les photos à gauche, les lycéens français de 2nde2 et leurs correspondants mexicains, source : m. Hervé)

SOTCHI, C'EST FINI

Source : inconnue

Des mois qu'on en entend parler, et c'est déjà la fin. Mais Sotchi, depuis le début, ce n'était pas uniquement les jeux Olympiques les plus chers de l'Histoire (31,7 millions d'euros), c'était également l'occasion pour Poutine de montrer au monde entier que son pays était encore grand et fort. Cependant, ce gros plan sur la Russie a aussi alerté la communauté internationale sur les humiliations publiques et non réprimandées subies par les homosexuels.

François Hollande et Angela Merkel ont d'ailleurs décidé de ne pas se rendre à la cérémonie d'ouverture, malgré la libération d'une des membres des Pussy Riot et de militants de Green Peace. On note quand même que ces J.O auront permis à Martin Fourcade, biathlète français, d'être double médaillé d'or.

Loéïza Stucker

Le K.O. ukrainien

Rappel des événements : Le président ukrainien Ianoukovitch voulait couper les relations avec l'Union Européenne (UE) pour se rapprocher de la Russie. Cette décision est fortement contestée par le peuple qui manifeste dans les rues depuis plusieurs mois contre le gouvernement en place. Les fortes répressions policières sont aujourd'hui critiquées par les organisations défendant les droits de l'homme, il y a eu en effet plusieurs manifestants non violents qui ont été la cible de violences policières.

Klitschko, leader dses opposants

graffiti sur www.flick.fr

Il faut ajouter un élément décisif à cette révolution : la montée en puissance du parti de l'extrême droite ukrainien qui profite de la situation politique pour se frayer un chemin vers le pouvoir. Il faut savoir que ce parti est donc nationaliste, ce qui fait de l'UE sa dernière priorité.

Suivez ces sujets plus attentivement, car ils peuvent être le tournant de l'Europe.

Steevy

GRRRRRRR

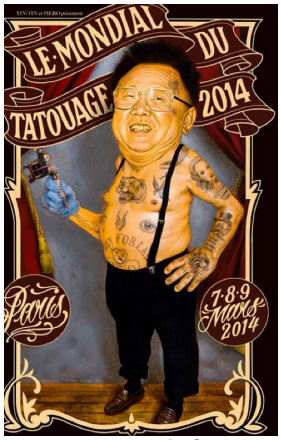
Du 30 janvier au 2 février 2014, toute la planète bande dessinée était de nouveau présente à Angoulême, commune proche de Poitiers. Pour cette 41ème édition, le célèbre festival et ses 200 000 visiteurs accueillaient des auteurs n'ayant plus rien à prouver (Edika de Fluide glacial,...) et des étoiles montantes de cette discipline (Boulet et ses «notes»). Au programme des festivités : des concerts, des expos, des rencontres et des avants-premières exclusives qui ont réjoui les fans.

Cette année, le jury a attribué son Grand Prix à Bill Watterson et ses Calvin et Hobbes, les aventures d'un gamin de 6 ans et de son tigre en peluche... On attend la prochaine édition avec ferveur.

Marc Le Diraison

Source : schmoesknow.com

JE TATOUE, TU TATOUES...



Source : www.melty.fr

Bonne nouvelle à tous les (futurs) tatoués ! On pourra bien continuer à tatouer en couleurs en 2014 ! En effet, un arrêté ministériel voulait que 59 des encres couleurs sur les 153 utilisées soient interdites en 2014. Cependant le Ministère de la Santé a rassuré tous les professionnels : il s'agirait «d'un mal entendu», qui a malgré tout paniqué tous les tatoueurs de France..

D'ailleurs si vous comptez vous faire tatouer sous peu, ou que vous voulez juste avoir le bonheur de découvrir des artistes et de vous en mettre plein les mirettes, ne ratez pas le Mondial du Tatouage qui se déroulera le 7, 8 et 9 Mars à Paris !

Plus de 300 artistes tatoueurs seront présents, et vous pourrez aussi assister à un concours de tatouage, des expositions photos et des concerts, notamment du groupe Skip the Use ! Trois jours de folie pour les yeux et les oreilles en somme !

Ginette

«Pourquoi cette fausseté dans les rapports humains ? Pourquoi le mépris ? Pourquoi le dédain ? Où est Dieu ? Que fait la police ? Quand est-ce qu'on mange ?» Pierre Desproges

PETITS COMPLEXES ET GROS SOUCIS

Vous n'êtes pas sans savoir que notre société actuelle est basée sur le paraître. Publicité, magazines, clips, nous sommes constamment assaillis par des images de mannequins tous plus beaux et belles les uns que les autres. Emblèmes de perfection, ils représentent un idéal que nous, pauvres petites gens, tentons désespérément d'atteindre.

De ce fait, si l'apparence est importante pour tout un chacun, elle l'est particulièrement chez les jeunes d'environ 13 à 20 ans (nous, quoi). En effet, l'apparence est un des critères servant à construire notre « estime de soi ». Il semblerait que, pour nous, le physique soit un facteur prépondérant, dominant de loin tous les autres. Ainsi, un jeune avec d'excellents résultats scolaires peut avoir une très faible estime de soi s'il ne se considère pas comme étant « beau » (comprenez par là « conforme aux critères de la société »).

Source : www.vimeo.com

De plus, dans cette construction de l'estime de soi, le regard de l'autre n'est pas à exclure. Le physique, c'est ce que l'on remarque en premier chez quelqu'un. Un coup d'oeil et hop, on est catalogué, fiché, jugé, rangé dans telle case. Forcément, personne n'a envie d'être rangé dans le tiroir des « ringards ».

Alors, pour éviter cela, on achète les mêmes habits que tout le monde, on essaie de ressembler aux mannequins évoqués plus tôt, on se fond dans la masse. Et au final, on perd son identité.

Et puis, peut-on réellement atteindre cette perfection montrée par les médias ? La réponse est non. La plupart de ces photos, soigneusement retouchées, ne sont qu'illusions et faux-semblants. Et pourtant, c'est en poursuivant ce mirage que tous les jours, des milliers de personnes sont blessé(e)s devant leur miroir. Autant psychologiquement que physiquement.

Cependant, il existe toujours des exceptions (et heureusement !). Certains professionnels de l'image rejettent ces diktats de l'apparence parfaite. Ainsi, en 2013, le magazine de mode américain Verily fut le premier magazine s'engageant à n'utiliser aucune photo retouchée (ci-contre). Cette belle et audacieuse initiative a inspiré la marque American Eagle pour le lancement de sa nouvelle collection de lingerie 2014 : encore une fois, aucune retouche, tout est gardé. Tatouages, rougeurs, bourrelets... Tout, je vous dis ! De plus, certaines actrices hollywoodiennes ont décidé de protester : Jennifer Lawrence a notamment déclaré dans une interview qu'il devrait être interdit d'humilier les gens par rapport à leur poids. Doutzen Kroes a également avoué qu'elle « culpabilisait de travailler dans une industrie qui crée des complexes chez les jeunes filles et invente des femmes qui n'existent pas ».

S'estimer soi, se faire confiance, s'aimer, cela se cultive au jour le jour. Quand les complexes envahissent tout, il faut les abandonner pour découvrir ce qu'ils cachent : nos talents, nos désirs, nos forces. C'est à vous de prendre les bonnes décisions et d'adopter le bon état d'esprit. C'est à vous de contrôler votre vie, pas aux autres. C'est à vous de vous construire. De vous aimer. Ne laissez pas les autres détruire ce que vous (et vos parents !) avez mis tant de temps à édifier. Dépassez-vous !

Janik Baillot

Vie privée / vie publique : casse-tête

Les médias c'est bien. Quand vous êtes une personnalité publique et que les médias sont de votre côté, qu'ils vous soutiennent, c'est encore mieux. Mais dès l'instant où ils commencent à dévoiler des informations qui peuvent vous nuire, là c'est vraiment moins bien. Pourtant que vous leur fassiez part de faits personnels qui vous font passer pour une personne sympathique, amusante et enviable, ou alors au contraire, vulgaire, hautaine et, irresponsable, vous faites exactement la même chose : vous dévoilez votre vie privée.

Hollywood est l'endroit au monde où l'hypocrisie des gens envers la presse, représentée par les paparazzis, atteint des sommets : dans leur vie quotidienne ils ignorent les paparazzis qui les suivent parfois nuit et jours (et cela peut se comprendre), en revanche dès qu'ils assistent à la première d'un film, à un gala de charité, une cérémonie de remises de prix, ils ne voient aucun problème à prendre la pause pour les paparazzis présents.

Mais les personnalités publiques ne comptent pas dans leurs rangs que des chanteurs, des acteurs ou d'autres membres du show-business, il y a aussi les hommes et les femmes politiques et pour eux, l'image reflétée par les médias est primordiale.

Ségolène Royal, est devenue par exemple, la candidate socialiste aux élections présidentielles de 2007 alors que ses opposants ne se méfiaient pas d'elle. Pourquoi a-t-elle réussi alors que personne ne l'attendait ? Tout simplement parce qu'elle a su comment « communiquer » : quelle déclaration faire à la presse, comment se comporter sur un plateau de télé... Déjà en 1992, ministre de l'Environnement sous la présidence de François Mittérand, elle avait fait venir les journaliste à l'hôpital. Si ça ce n'est pas une stratégie de communication...

Mais l'exemple de l'ex-compagnon de Ségolène Royal, François Hollande, est aussi intéressant : lui qui n'a cessé de se présenter comme un « président normal » pendant sa campagne et au début de son mandat dans les médias, ne l'est finalement pas tant que ça.

En janvier 2014, le magazine people «Closer » dévoile la relation présumée du président avec l'actrice Julie Gayet. Peu après ces révélations, une conférence de presse s'est tenue à l'Elysée et quand on a demandé à François Hollande ce qu'allait devenir Valérie Trierweiller, sa compagne officielle, il a juste répondu que cela « se règlerait en privé » alors qu'il s'était servi des médias pour passer comme le « bon copain » pendant sa campagne.

Il semble difficile de garder une intimité dès qu'on accède à la notoriété mais une fois qu'on accepte le jeu des médias, la frontière entre vie privée et vie publique devient poreuse.

De manière générale, nous n'avons plus réellement de vie privée puisque tout ce que nous faisons peut-être facilement su. A ce sujet, savez vous comment les services secrets des USA ont espionné massivement les Européens dernièrement ?... Ils ont implanté des pucessur les portables des utilisateurs de l'application mondialement populaire, Angry Birds.

Lina S.

source : www.pixabay.com

BAFA= Beaucoup d'Argent facile à Avoir ?

Hâte d'être en été ? Les vacances, la plage et les potes ! Mais avez-vous pensé à travailler ? Non me direz-vous, l'été c'est pour passer du bon temps. Eh bien sachez que chaque problème a sa solution. Vous ne seriez pas contre un peu d'argent, gagné à s'amuser avec des jeunes de tout âge ?
C'est ce que propose depuis maintenant de nombreuses années le Ministère de la Jeunesse et des Sports, en nous donnant la possibilité de passer le fameux BAFA.

Mais le BAFA qu'est ce que c'est ?

Le Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'Animateur est un diplôme qui te permet d'encadrer des jeunes, de la petite enfance jusqu'aux ados de 16/ 17 ans, au sein de centres de loisirs ou de colonies de vacances. Il te donne donc le rôle d'animateur. Pour l'obtenir, il te suffit d'effectuer trois stages : une formation générale aux fonctions d'animateurs, un stage pratique en centre de loisirs, puis un stage d'approfondissement ou de qualification.

Quelques organismes
- CEMEA : www.cemea.asso.fr
- Les francas : www.francas.asso.fr
- Ubapar (pour les bretonnants) : www.ubapar.org
- Les éclaireurs/éclaireuses de france : www.eedf.fr

KASSI

1 Dans le premier stage, tu apprendras à développer ton imagination pour mettre en œuvre des jeux aussi farfelus les uns que les autres et à acquérir une autorité qui te permettra d'être respecté de tous.

Même si cela paraît relativement simple, les démarches pour y accéder peuvent être légèrement plus compliquées.
Pour s'inscrire à ce stage, il faut tout d'abord s'enregistrer et se créer un compte sur le site du Ministère de la Jeunesse et des Sports. A ce jour, plus de 7 millions de connexions et 500000 inscrits ! Une condition pour s'inscrire, tu dois avoir 17 ans au premier jour du stage. Jusque là, tout va bien. Ensuite choisir une organisation dans laquelle passer son premier stage. Et c'est ici que cela se complique. En effet, les stages ne sont pas organisés par le ministère, ce serait trop simple.
Il faut donc choisir un des nombreux organismes qui mettent en place ces formations. Après avoir trouvé le bon, vérifie les dates de la formation que tu souhaiterais, fais en sorte qu'elle ne tombe pas pendant tes oraux du bac de français... Tu peux alors t'inscrire. Là s'accumulent les formulaires d'inscription, les mails de confirmations et tout le blabla administratif. Hé oui, tout cela se fait par Internet.
Et bien sur, tout cela a un prix. Il faut compter dans les 500€ pour la première formation. Rassure toi, tu peux avoir des aides avec le CE de tes parents (s'ils en ont), ou encore avec la CAF et peut être ta mairie.

2 Une fois ce premier stage effectué, il faut passer à ton stage pratique, qui dure 14 jours minimum et qui se déroule en centre de loisirs ou en colo. Tu mettras alors en œuvre tout ce que tu auras emmagasiné pendant ton premier stage. Cette formation est rémunérée, et te permet d'amortir largement les 500€ déboursés. Pour obtenir ce stage, il faut que tu postules dans ta mairie, ou encore auprès d'associations organisant des colos.

3 Si ce dernier est validé, tu dois t'inscrire à un stage d'approfondissement, qui te permettra de te spécialiser. Ainsi tu deviendras surveillant de baignade ou encore organisateur de grands jeux. Il existe diverses spécialisations comme les arts du cirque, l'encadrement d'enfants handicapés ou encore l'éveil musical... Outre l'inscription, les démarches sont principalement les mêmes que pour ton premier stage. Malheureusement, cette formation a encore un coût, entre 300 et 500 €.

Et là, une fois tout ceci validé, tu as ton BAFA ! A toi les voyages, à toi les plages et les amis ! Et à toi la fortune (entre 1000 et 2000 euros net par mois) !
Et si tu veux plus d'informations, tu seras très bien accueilli au Point Information Jeunesse de Lanester, se trouvant à l'Escale.

M.P

«Les surveillants sont pas méchants ils ronflent les trois quarts du temps vu qui sont ronds comme des queues d'pelles...» *Les jolies colonies de vacances,* Pierre Perret

Rêve désenchanté

Regardez l'océan … Sentez l'air frais caresser vos cheveux, déchaussez-vous et trempez les pieds dans l'eau revigorante … Marchez lentement au rythme des vagues, qui éclaboussent vos vêtements … Non, attendez. Quelque chose vient de vous couper le pied. Vous baissez la tête : une bouteille de lait aux rebords cassants vous a arraché un bout de peau. Non loin de là, le cadavre d'une poisson pourri, prisonnier d'un sac plastique LECLERC.

Chaque année, environ 6,5 milliards de kilos de déchets plastiques sont déversés dans les océans, soit 206 kilos par seconde... Un fait qui ne peut plus être gardé sous silence.

Nous, bretons irréductibles, accrochés à nos côtes comme berniques à leurs roches, sommes plus que concernés par cette situation critique.

Il est impossible de ne pas remarquer le nombre incalculable de déchets qui trônent sur nos plages, impossible, en tant que lycéen responsable et lecteur de «la gazette saucisse», de ne pas souhaiter agir.

Récemment, en janvier dernier, un conteneur éventré au large de la Bretagne sud a déversé son stock de seringues sur les côtes sud de la Bretagne, des morceaux de plastiques parmi tant d'autres...

Les ramasser, un acte inutile, dérisoire ? Pas si sûr … Car de plus en plus, des groupes se forment et se mobilisent pour la propreté de nos plages, et des associations proposent des solutions pour remédier à la pollution de nos plages.

Par exemple, Surfrider Foundation Europe est une association créée en 1990 à l'initiative de surfeurs pour «la défense, la sauvegarde, la mise en valeur et et la gestion durable de l'océan, du littoral, des vagues et de la population qui en jouit». Allez faire un tour par ici : http://www.surfrider.eu/.

Source : http://www.ouest-france.fr/

Emballage de barre chocolatée «Raider» trouvée sur une plage bretonne fin décembre. Rappelons que «Raider» est devenu «Twix» en 1991 !

Voyage dans le futur ?

Dépaysement total ! La Suède est un des pays les plus développés en matière d'écologie. La ville de Malmö dans le sud du pays en est un excellent exemple, notamment avec son écoquartier, Västra Hamnen.

Les concepteurs de cet écoquartier y ont privilégié deux points : la qualité de vie et l'écologie. Tout pour que les habitants vivent sans se priver et en préservant la planète. Västra Hamnen apparaît comme un quartier futuriste avec ses tours au design étrange et ses maisonnettes de bois et aluminium équipées de panneaux solaires. A Malmö, on préfère les trajets à pied ou en vélo. La ville déploie plus 400 kilomètres de pistes cyclables, larges etsécurisées. Et oui, tout est fait pour que les véhicules à moteur ne soient pas utilisés. Les rues sont très étroites, ce qui transforme les déplacements en voiture en véritables parcours d'obstacles et les places de parking sont peu nombreuses dans le centre ville.

source : http://www.visitsweden.

Ainsi, les habitants vont facilement utiliser l'énergie de leurs petites jambes musclées pour se déplacer et vont adopter un comportement économique et écologique malgré eux.

Les parcs et les espaces verts sont également très présents. Dans les parcs, lapins et oiseaux cohabitent avec les hommes. Et l'espace utilisé pour les nouvelles constructions n'est pas perdu !

La verdure est réimplantée en hauteur sur les balcons ou les toits des nouveaux bâtiments. Néanmoins, cette plénitude a un prix. Les logements dans ce quartier sont encore très coûteux car toute cette technologie est nouvelle.

Le stress et la pollution atmosphérique ont quasiment disparu dans cette région unique, où l'on semble avoir basculé dans une autre époque. On oublie (presque) qu'on est en ville ! Espérons que ce genre de quartier se répande peu à peu … Un exemple à suivre !

Charlie et Valentine

«Lorsque la dernière goutte d'eau sera polluée, le dernier animal chassé et le dernier arbre coupé, l'homme blanc comprendra que l'argent ne se mange pas.» Sitting Bull

Des couleurs, encore des couleurs

Le velours, les voiles transparents ou encore le satin continuent à faire fureur.

Après le tartan de cet automne, différentes matières et formes seront à l'honneur ce mois ci !

Rassurez vous, ce n'est pas le retour de la mode des années 1880... On est plutôt sur les sweat-shirts, t-shirts, bonnets, colliers... La dernière tendance de cette fin d'hiver consiste à faire passer des messages provoc' par le biais de ses vêtements ou de ses accessoires comme le collier à piques.

Cinq couleurs phares de l'hiver 2013/2014 sont toujours en vogue : le bleu nuit, le bordeaux (comme en automne), le rouge flash, le rose pale et le gris souris (aussi comme en automne).

En effet, les couleurs sombres, comme le noir ou le gris foncé ont été remplacées par le bleu nuit. On retrouve cette couleur sur les manteaux, les bonnets et écharpes de cette saison. Cette couleur est sobre et peut donc être portée avec beaucoup d'autres couleurs comme le gris clair, le doré, l'argenté, le jaune moutarde ou le bordeaux.

Pour la seconde année de suite, le bordeaux s'accorde avec toutes les couleurs de cet hiver. Avec du gris, du doré, de l'argenté, du jean clair ou du vert sapin (pour rappeler Noël), le bordeaux se décline quelles que soient les matières.

Le rouge flash (appelé aussi vermillon) ramènera de la gaieté dans notre garde-robe. Entre le motif tartan et le velours, ce rouge était la couleur idéal pour les fêtes. Il peut être porté avec des couleurs claires comme du crème, avec du doré, du gris ou du bleu jean clair.

Le rose pâle (appelé aussi vieux rose ou rose dragée) apportera, lui, une touche d'élégance et se portera plutôtt avec du bleu jean foncé, du gris foncé, du marron ou encore du bordeaux.

Comme en automne, le gris souris est une couleur phare de cette saison. Il va avec toutes les couleurs possibles, que ce soit du rouge ou du violet clair. Il est souvent porté avec du vieux rose, du beige ou du doré.

Comme chaque nouvelle année, une couleur star a été choisie ! Cette année, c'est un violet-rose qui s'est révélé. Il porte aussi le nom de **Radiant Orchid**.

Si vous ne portez pas de violet-rose cette année, adoptez VOTRE couleur tendance 2014. Une autre couleur phare de cette nouvelle année sera choisie cet été avec une grande variété de nuances.

source : commons.wikimedias.org

Maquillage : Pour ce début d'année, préférez un maquillage léger. Choisissez du crayon ou de l'eye liner pour agrandir vos yeux.

Le rose pâle, le gris souris, le vert foncé, le bordeaux, le beige pailleté ou encore le marron vont être les couleurs principales de fard à paupières.

A vous de jouer !

L'imprimé marbré en noir et blanc débarque en magasin après avoir envahi les défilés automne-hiver 2013-2014 !

A chaque saison, son motif. Longtemps abandonné pour cause de difficultés à l'accorder, le marbré sort du placard. Pour éviter sa « remise au dressing », il faut mixer une pièce de marbré avec une pièce unie et simple, de manière à ce que la tenue ne soit pas trop chargée.

Il se mariera plutôt avec du blanc, du noir ou du gris mais pourra être égayé avec une pièce de couleur !

Vernis : Les couleurs de vernis tendance se rapprochent beaucoup de cet automne. Le gris clair ou foncé, le vieux rose, le bordeaux, le vert foncé, le violet foncé, le blanc pailleté, le rouge vermillon ou encore le taupe foncé se marieront très bien avec les couleurs de cet hiver !

Gwenn et Julie

« L'élite de ce pays permet de faire et défaire les modes, suivant la maxime : «je pense, donc tu suis».»
Pierre Desproges

Les Bretons et la Grande guerre

Qui n'a jamais entendu parler de la Première Guerre Mondiale, n'est ce pas ? Surtout en ces temps où le centenaire est à l'honneur... 28 Juin 1914, attentat de Sarajevo, début de la Grande Guerre,1916 bataille de Verdun, 1917 entrée en guerre des États-Unis, 11 novembre 1918 capitulation allemande, 28 Juin 1919 traité de Versailles.. On a tous déjà entendu ces dates dans nos cours d'histoires, au collège ou au lycée ! (enfin j'espère..!) Je ne vais donc pas vous permettre de réviser vos cours, cela n'aurait pas grand intérêt... ! Mais vous, chers lecteurs et lectrices, que savez-vous des détails locaux de cette Guerre totale ? Que savez-vous de la position des Bretons dans ce conflit ? Du quotidien de nos ancêtres ? C'est ce que je vous propose de lire en ces pages. Ce que j'en écris ne prétend pas être un développement exhaustif de la vie des Bretons de 1914 à 1918, mais juste un aperçu, tant sur la Bretagne elle-même, que sur ceux qui l'habitaient.. !

A LIRE DANS VOTRE LYCÉE PROCHAINEMENT
« Short stories for a long war »
Nouvelles sur la Première Guerre Mondiale
rédigées par les élèves de 1ère euro-anglais

LES BRETONS AU FRONT

Rares sont les batailles où les Bretons ne sont pas.. ! 62e régiment d'infanterie de Lorient à Verdun, 47e régiment d'infanterie de Saint Malo à la bataille de la Somme... Si bien que quelques destins emblématiques se forgent dans les tranchées. Ainsi, pour ne citer qu'un exemple, Corentin Carré, adolescent du Faouët engagé volontaire à 15 ans, d'abord adjudant dans l'infanterie, passe ensuite dans l'aviation, où il rendra l'âme en 1918. Car les Bretons ne s'illustrent pas seulement dans l'infanterie, non, ils conquièrent aussi les airs, avec d'autres des pionniers de l'aviation française de tous les départements... au total, 110 victoires homologuées.

En fait, synthétiser l'implication des Bretons sur les champs de bataille est une tâche rude. Certains ont tenté de le faire, inconsciemment, par de petites phrases qui ont marqué les esprits : Lloyg George, Premier Ministre Britannique dit à un nantais « Vos Bretons se sont bien battus à Verdun ».
Dans un tout autre genre, beaucoup moins sympathique mais tout aussi clair, on peut citer un général qui, après une désastreuse offensive, lança « Ce que j'en ai consommé de Bretons ! ». Ravissant, n'est ce pas ?

Le stéréotype du soldat Breton pendant la Guerre :

-un certain penchant pour la boisson
- une ténacité à toute épreuve : la figure du « bon soldat »
- un entêtement inégalable
- un amour-propre tout de même inférieur à celui du Français...

LE FRONT BRETON

Mais alors que tant de poalued (poilus en bretons) se battent au Front, à l'autre bout de la France, la Bretagne elle-même n'est-elle pas un front, et pas seulement une région de l'arrière ?
En effet, dès les premières heures du conflit, une crainte saisit ce territoire entre terre et mer : celle d'un possible débarquement allemand. De ce fait, de nombreuses unités territoriales furent assignées à la garde des côtes. Ainsi se dessine l'importance géostratégique (utilisons les termes appropriés!) de la Bretagne, que la Seconde Guerre Mondiale, d'ailleurs, ne fera qu'amplement confirmer. Et bien qu'un éventuel débarquement se révèle être une illusion, la pointe armoricaine demeure au premier rang de la guerre maritime qui fit rage en même temps que la guerre des tranchées.

En effet, c'est à la flotte de Sa Majesté la Reine d'Angleterre que revient la protection de la Manche et de l'Océan Atlantique.... avec lequel notre région cohabite. L'objectif de ce conflit est de créer un blocus contre l'Allemagne, afin de couper les relations commerciales avec les autres pays et donc, d'entraver leur ravitaillement. D'où la déclaration de l'Allemagne qualifiant ces eaux de « zone de guerre ». Logique me direz-vous, y'a de quoi ne pas être ravi-ravi quand on apprend que -piouf!- on est coupé du monde (et donc de tout plein de denrées tout de même très utiles). Ainsi, paquebot ou cargots, transportant des personnes ou des marchandises, sont systématiquement coulés par l'adversaire (notamment par ses sous-marins), sans compter les navires de pêche. Les goélettes, par exemple, seront équipées de canons afin de pouvoir se défendre.

C'est ainsi que la Bretagne se trouve à la fois sur un front et à l'arrière. Autant dire que c'est une position quelque peu compliquée à gérer. Et les marins, qui auparavant travaillaient pour le ravitaillement alimentaire, sont parfois eux-aussi considérés comme des poilus, car la pêche devient de plus en plus risquée, et qu'ils luttent, par leur activité, contre l'adversaire. Au point que certains reçoivent même leur « carte du combattant ».

De plus, de nombreux Centre d'Aviation Maritime s'implantent en Bretagne, dont un à Lorient, afin de répondre à la guerre sous-marine par une stratégie aérienne, développant ainsi l'aéronautique navale, et donc des hydravions de combat.

Autant d'éléments qui empêchent de réduire la Bretagne à la seule notion de région « à l'arrière ».

LA BRETAGNE DE L ARRIÈRE

Notre belle région est profondément façonnée par le conflit : comme partout, la vie est rude du fait des milliers d'absents, l'existence difficile notamment à cause de l'inflation considérable des produits de bases. Mais aussi et surtout, la guerre s'incarne physiquement sur notre terre : établissements scolaires, bâtiments administratifs, et même les luxueuses résidences des stations balnéaires sont transformés en hôpitaux provisoires.

NB : après l'entrée en guerre des États-Unis en 1917, plus d'1 000 000 d'Américains transitent par les régions de Nantes et Brest, amenant avec eux les plaisirs du jazz.... Tout n'était pas négatif pendant la Grande Guerre !

Et puis bien sûr, les femmes qui remplacent les hommes, comme partout ailleurs. Mais nous avons, juste à côté de chez nous, un si bel exemple que ne pas l'utiliser serait appauvrir considérablement cet article ! Les forges d'Hennebont. 653 noms de femmes sont inscrits sur le registres de l'entreprise. Alors oui, c'est bien peu en comparaison du nombre d'hommes qui y ont travaillé, mais il faut comprendre que la guerre les a amenées là où elles ne seraient jamais allées ! Juste quelques chiffres pour illustrer mon propos : en 1917, plus de 120 noms féminins se sont ajoutés à la liste initiales, inscrits par groupes de cinq ou six certains jours. Et alors que trois communes à elles-seules, Hennebont, Inzinzac et Languidic, ont vu naître plus de la moitié des ouvrières, la misère de la Grande Guerre en a même amené une poignée de bien plus loin, du Pas-de -Calais par exemple. Les hommes sont partis, leurs femmes, veuves, sœurs, cousines ou filles les remplacent.

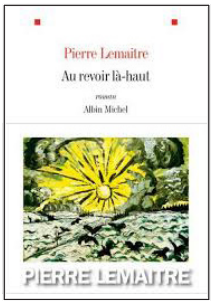
A VISITER
Ecomusée industriel des Forges d'Hennebont

- Ouvert du lundi au vendredi : de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h;

- le dimanche après-midi, de 14 h à 18 h.

- Ouvert le samedi,de 14 h à 18 h, de juin à fin août.

- En juillet et août, « journée continue », de 10 h à 18 h. Du lundi au vendredi, samedi après-midi et dimanche après-midi, de 14 h à 18 h 30.



A LIRE
Au Revoir là haut de Pierre Lemaitre, Goncourt 2013

N'OUBLIEZ PAS DE REGARDER LES MANIFESTATIONS PRÉVUES DANS VOTRE COMMUNE !
LORIENT AGGLOMÉRATION PROPOSE UN GRAND ÉVENTAIL D'ÉVÉ-NEMENTS DE COMMÉMORATION EN TOUT GENRE : EXPOSITIONS, COLLECTAGES, CÉRÉMONIES....
SOYEZ CURIEUX !

M.L'H.

RUBRIQUE KARMINE

Chers lecteurs,

l'orientation pour les Secondes, les TPE et le bac de français ou de sciences pour les Premières et le BAC pour les Terminales. La fin d'année approche à grand pas et avec tout ça, la rubrique Karmine comprend très bien que vous soyez déprimés, stressés et démotivés. MAIS, nous avons une EXCELLENTE nouvelle pour vous. Un superbe début de programmation du festival des Vieilles Charrues a déjà été annoncé !!! Une bonne nouvelle après une édition 2013 qui a déçu au vu de la faible fréquentation...

Les artistes programmés par jour de passage :

JEUDI 17 JUILLET

The Black Keys
Indochine / Fauve
Skip the Use / Vanessa Paradis

VENDREDI 18 JUILLET

Franz Ferdinand
Gesaffelstein
Stromae
Elton John
Tinariwen

SAMEDI 19 JUILLET

Arctic Monkeys
Shaka Ponk / Detroit
Julien Doré

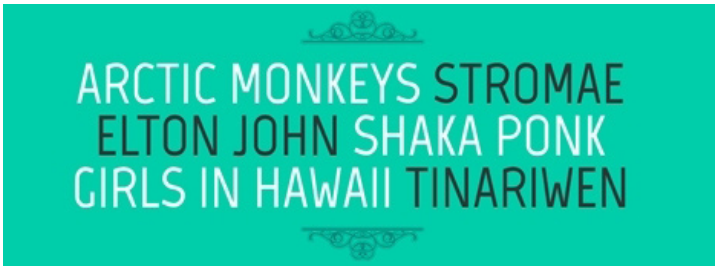
DIMANCHE 20 JUILLET

Girls in Hawaii
Yodelice

Vous vous attendiez à mieux ? Je trouve que ce n'est déjà pas mal ;) .

On espère donc que l'évocation des vacances, du soleil et de la bonne musique vous a redonné la patate et la joie de vivre !
Il ne vous reste plus qu'à trouver 43 euros pour un billet journée ou 107 euros pour le pass trois jours (Eh oui, ce n'est pas donné !).
Sinon, vous pouvez toujours tenter d'être bénévole.

On attend avec impatience la suite de la programmation !



Source photo : bestofticket.com

Avis aux chanteurs et musiciens, le plus grand groupe de rock du monde est de retour !

Le 23 Juin 2012, 413 chanteurs et musiciens avaient interprété quatre grands titres du rock devant plus de 5000 spectateurs sur la place du Grand Théâtre à Lorient, décrochant ainsi le record du plus grand groupe de rock du monde (même si le Guiness n'a pas validé le record pour des questions de règlement...). Quelques semaines plus tard, une ville du Sud, Pernes-les-Fontaines (Vaucluse), rassemblait 500 musiciens...

Cet été, la MAPL qui est l'organisateur de l'événement va tenter de battre une nouvelle fois ce record ; de 800 à 1000 chanteurs et musiciens interpréteront sept titres rock des années 60 à aujourd'hui dont «Song 2» de Blur, «Another brick in the wall» de Pink Floyd, ou encore «Louxor, j'adore» de Katerine.

Une première réunion s'est déroulée le 25 Janvier rassemblant déjà des centaines de volontaires, cependant il en faut beaucoup plus pour arriver à l'effectif prévu. Si vous êtes intéressés, n'hésitez pas à vous renseigner ou à vous inscrire sur le site de la MAPL ; la participation est gratuite et concerne les petits comme les grands, les amateurs comme les professionnels. Pour les nouveaux arrivants, une réunion sera fixée prochainement. Une première répétition est programmée le 16 Mai au Manège à Lorient (uniquement pour les chanteurs), et le 17 et 18 Mai à l'Espace Cosmao Dumanoir à Lorient (pour les chanteurs et les musiciens). Enfin, une dernière répétition générale est prévue le 10 Juin si la représentation finale se déroule le 14, ou le 24 Juin si elle se déroule le 28. Les titres des chansons ainsi que les dates sont pour l'instant provisoires et restent à confirmer.

En attendant, vous pouvez faire un tour sur YouTube pour regarder les vidéos de la précédente performance en 2013, histoire de vous préparer mentalement et physiquement au prochain rassemblement !

Elby

source : www.mapl.biz

«Nul n'est plus esclave que celui qui se croit libre sans l'être » Goethe

Interview Griefjoy

Lors du festival Les Indisciplinées, le festival du pays de Lorient, nous avons rencontré les membres de Griefjoy, en backstage...

Le groupe Griefjoy est composé de quatre garçons originaires de Nice : Guillaume Ferran (chant, piano), Billy Sueiro (guitare), David Spinelli (basse, synthé) et Romain Chazaut (batterie). Guillaume et David qui nous livrent leurs petits secrets.

Etes vous angoissés avant un concert ?
Avant chaque concert nous avons un stress positif évidemment mais ça veut dire que nous voulons faire bien pour que le public soit content d'être venu nous voir. Nous avons tous un petit rituel à chaque nouveau concert pour nous approprier la scène, pour être en osmose avec le public et nous se sentir plus à l'aise face au public. C'est comme ça qu'on donne le meilleur de nous même.

Êtes vous déjà venu au festival des Indisciplinées ?
Oui, on était déjà venus mais sous un autre nom de groupe «Quadricolor» , le groupe de notre adolescence. Sinon c'est la première fois que nous jouons au côté de Superpoze .

Les journalistes avec les membres de Griefjoy (source : Karine et Aimie)

Comment avez vous eu l'idée du nom Griefjoy ?
Ce nouveau nom a été trouvé grâce au ressenti des gens qui écoutent notre musique. Beaucoup disent que cette musique leur donne envie de pleurer et de rigoler, c'est grâce à la combinaison de plusieurs émotions à la fois que Griefjoy s'est formé (grief : chagrin et joy : joie). Le changement de nom symbolise un nouveau départ, ça fait maintenant un an et demi que nous sommes Griefjoy et nous travaillons beaucoup pour produire de nouveaux titres.

Pourquoi avez vous un parolier ?
Guillaume : Je voulais avoir un partenaire qui se consacre exclusivement à l'écriture de chansons car je préfère m'occuper de la musique. Même si ce n'est pas un membre du groupe, nous lui exprimons les sentiments que nous voulons faire passer, et apparemment cette méthode marche bien !

Qu'est ce que vous écoutiez à l'adolescence ?
Les classiques comme par exemple : Radiohead, The Strokes, Arcade fire .
Mais maintenant nous écoutons plus de l'électro comme The shoes, Breton ou Yuksek.

Une interview avec des musiciens et artistes sympas qui ne se prennent pas la tête, nous sommes très heureuses de les avoir rencontrés et nous les remercions !

MUSIQUE

Du côté des gros festivals bretons...

Les Insolents (à Lorient le samedi 26 avril 2014, avec Danakil, Dub Inc, Tiken Jah Fakoly...)

Art Rock (à Saint Brieux les 6, 7 et 8 juin 2014)

Hellfest (à Clisson dans le 44, pour les métalleux, une programmation énoorme : Mégadeth, Slayer, Soudgarden, Deep Purple, Iron Maiden, Black Sabbath, Aerosmith..., les 20, 21 et 22 juin)

Le Festival du Bout du Monde (sur la Presqu'île de Crozon, dans le 29 avec The Wailers, Pink Martini, Miossec, Maxime Le Forestier..., les 1, 2 et 3 août)

THEATRE

Cette rubrique est pour vous, lycéens, l'occasion de prendre note des spectacles à venir et de revenir sur les spectacles passés. C'est l'occasion de comprendre ce que le théâtre a comme place et comme importance dans votre lycée ! Il ne faut pas croire que le théâtre est un art à part, pour une bande d'hurluberlus. Le but de cette rubrique est de démocratiser cet art et de vous montrer que tout le monde peut y aller, tout le monde a sa place... Vous, aussi bien que votre petite soeur, ou que votre grand-père. Et il faut rappeler qu'une place de théâtre n'est pas beaucoup plus chère qu'une place de cinéma, et qu'au théâtre c'est un instant qu'on capte, parfois inoubliable, qui puise sa beauté dans l'improvisation, dans les émotions du public, c'est un partage unique !

Nous avons vu...

Quand je pense qu'on va vieillir ensemble par la compagnie Les chiens de Navarre

Les chiens de Navarre, ont réussi à faire de leur spectacle une réelle performance de théâtre. Nous y sommes allés, la bouche en cœur, quelque peu ignorants... Nous ne nous attendions à rien de tout cela, si ce n'est le rire, ce qu'on vous avait promis ! Héhé...
Il n'y a pas eu que cela, huhu... A travers les différentes saynètes, nous avons découvert, des morts vivants, des clones ensanglantés de Tina Turner, des lapinous qui nous font perdent toute notre naïveté, des peluches à taille humaine se promenant dans de superbes nuées roses, des Hommes en recherche d'une quelconque virilité, des femmes en quête de féminité qui doivent « se sentir bonbon, pour être friandise... ».

Un spectacle bouleversant qui nous a certes fait beaucoup rire, mais qui nous a également touchés, et qui nous questionne encore.
Il mettait en scène des personnages perdus dans leur vies, très faibles moralement, et qui, parfois, étaient à la limite du suicide. Leur spleen, leur mélancolie, leur morale dans les chaussette les poussent à réclamer de l'aide. Ils se retrouvent à suivre des formations, des « baignades », qui les plongent dans un nouvel univers.

Animées par des présentateurs qui les déstabilisent et les remettent en cause, ils ne reçoivent pas l'assurance qu'ils attendent. Nous, spectateurs, rions bien de ces personnes en quête d'identité, qui sont dans le flou, et à la limite de la norme. Mais en réalité ce que dénoncent les chiens de Navarre ce sont les moqueries, les remarques des animateurs qui n'ont aucun droit sur ces personnes affaiblies par leurs doutes.
Le titre du spectacle était issu du film *Nous ne*

Source : www.chiensdenavarre.com

vieillirons pas ensemble de Maurice Pialat. Nous l'avons deviné à travers la réécriture d'une scène montrant un couple dans une voiture avec à l'arrière leurs deux chiens (qui sur le plateau étaient deux comédiens). Le discours de l'Homme était atrocement sexiste et machiste, et le jeu des deux comédiens/chiens se voulait ridicule mais néanmoins était risible. Ces deux éléments étaient symbolique de l'ambiance de la pièce : une sorte de gêne, contrastant avec un comique grotesque.
De quoi faire beaucoup rire sur le moment, mais avec le recul on se rend vite compte qu'ils n'étaient pas que là pour s'amuser. Mais également pour nous faire passer un message, une critique d'une société cruelle qui oublie la fragilité de certains de ses membres.

LES SPECTACLES À VENIR ET À NE PAS LOUPER !

Le canard sauvage, pièce de Henrik Ibsen mise en scène par Stéphane Braushweig les 26 et 27 février.

Spleenorama avec Bertrand Belin de Marc Lainé du 25 mar au 1er avril.

« Ne pas se rendre au théâtre, c'est comme faire sa toilette sans miroir. » Arthur Schopenhauer

Qu'est ce que l'option théâtre représente pour nous ?

Un groupe. Un tableau vivant dans lequel chaque personnage danse avec l'autre. Un tableau unique, qui réserve toujours une nouvelle surprise, un nouvel élément à explorer. Des rencontres inattendues, incongrues, décousues, soulues, impromptues, farfelues, têtues, bossues ...et encore des rencontres, toujours, beaucoup.

Une marche en route, un mouvement, des rythmes différents.

Des difficultés, à surmonter avec les autres, qui sont toujours là pour nous accompagner, nous aider et se faire aider à leur tour. Un dépassement de soi, une libération, une légèreté exprimée.

Un apprentissage. Un outil. Une force .

Une pause. Un instant de décompression, une occasion de souffler quelques heures au milieu d'une grosse semaine.

Un art à part entière .

Une liberté. Aucune censure. Oubli des mots : limite, restriction, retenue, modestie, pudeur, réserve .

Des mots. Une pluie de mots . Ils perdent leur sens pour en retrouver un autre . Ils rebondissent sur les murs fatigués par le vacarme muet . Au cœur des mots, le silence , resplendissant .

Du travail. Plus que l'on ne se l'imaginait. Le travail avant, le plaisir ensuite .

Une harmonie retrouvée .

Deux professeures , des intervenants. Ce sont les maîtres du ballet, ils nous guident toujours et encore, il est dangereux de ne pas les écouter.

Une infinité de définitions, de mots .

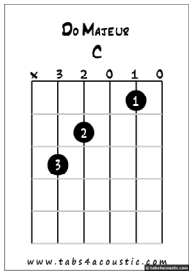
Un espace. Immense et minuscule à la fois . Il devient palais, auberge, grotte, chambre, ville, cave, salon, jardin, terrier, galaxie, trou noir . Il est inquiétant, envoûtant, rassurant, excitant, ennuyant, plombant, écrasant, bondissant, bienséant, fringant, géant, pédant, souriant, vivant, reposant, vigilant, puissant, froissant . C'est là que tout commence . Ici, tout peut arriver . Ici même. Ici .

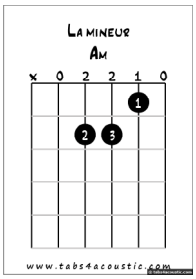
Charl'ibou et Juli'chouet
(dessins réalisés par Dimitri)

LE COIN DE LA GUITARE

Vous voulez devenir le futur Jimi hendrix ? Vous voulez jouer de la guitare pour séduire la fille qui vous rend fou ? Ou vous voulez tout simplement apprendre a gratter parce que la guitare, c'est fun ? Quoi qu'il en soit, cette rubrique est faite pour vous !

Nous allons commencer par la technique guitaristique la plus répandue : Le jeu en accords. « Mais,c'est quoi un accord ? » me direz vous. Un accord, ce sont des notes jouées ensemble, qui donnent une sonorité particulière. Dans ce morceau, Ces accords sont au nombre de 2 :





Ici, vous allez utiliser un médiator (vous savez, ce petit bout de plastique triangulaire que vous n'arrêtez pas d'égarer) pour gratter (vous passez le médiator sur toutes les cordes, ni trop fort ni pas assez). Les chiffres correspondent à la case sur laquelle le doigt est posé, le point à la corde correspondante.

Maintenant que nous avons une bonne rhytmique, nous allons nous attaquer à la mélodie : munissez vous de votre médiator, et grattouillez les cordes comme noté ci dessous :

```
E--1-3--1-3--0-0-0-0--1-3-1-3----------
B-------------------------------1-1-1-1-
G---------------------------------------
D---------------------------------------
A---------------------------------------
E---------------------------------------
```

Sur la tablature (oui, ca s'appelle comme ça !) la première corde correspond à la dernière (la corde la plus aigue, celle de MI) et le chiffre correspond à la case sur laquelle il faut appuyer.

Là je sens que ça vient...

Mais ne rêve pas, chère lectrice, cher lecteur, ce n'est qu'en jouant, encore et encore, en travaillant encore et encore que tu pourras commencer à maîtriser ta machine... Au boulot !

Dessin de Branwenn au crrayon gris

Pour débuter la guitare, tout instrument est bon à prendre : guitare classique aux cordes nylon, guitare folk aux cordes en métal (aïe mes doigts) ou guitare électrique... Le tout est de trouver le son qui te plaît pour te motiver à travailler...

Baptiste

«Jouer de la guitare, c'est comme faire l'amour : il faut vraiment être stupide pour oublier comment on fait une fois qu'on l'a appris.» Franck Zappa

Affiche japonaise, source : www.darkriketz.cowblog.fr

LE DERNIER SOUFFLE

A 73 ans, Hayao Miyazaki clôt sa carrière sur un film légèrement diffèrent des précédents.

«Le vent se lève», sorti en salle le mercredi 22 janvier, se rapproche du style de son collaborateur Isao Takahata Le tombeau des lucioles (1988) par son histoire mélancolique et poétique. Loin du monde fantastique et coloré auquel il nous avait habitué avec Kiki la petite sorcière (2004), Ponyo sur la falaise (2009) ou bien encore avec Le Château ambulant (2005) ce dernier film restera néanmoins un des chefs- d'œuvre de Miyazaki.

Quel plus bel adieu que ce film ? En effet cette biographie de Jiro Horikioshi – génie de l'aéronautique happé par la Seconde Guerre Mondiale – nous rappelle que malgré les ravages de la guerre, malgré les avions qui transportent des armes destructrices, le vent continue de souffler dans les cheveux des jeunes filles et de faire s'envoler les chapeaux.

C'est dans cet univers aérien que Miyazaki fait souffler sur nous une dernière brise de poésie.

Il ne reste plus qu'à dire adieu à ce grand maître qui a révolutionné son art, qui nous a faits rêver, nous a émerveillés et nous a faits partager son univers merveilleux et magique.

L.

IDÉES CINÉ

SAUCISSOMÈTRE

Dans la cohue des films en salle, nous en avons sélectionné quatre. Quatre films qui vous feront sourire, pleurer, hurler... Tu auras compris, plus il y a de saucisses et plus tu vas prendre ton pied !

Adèle B.

CHRONIQUE LITTÉRAIRE

Source : www.bricabook.fr

Imaginons que vous êtes au CDI, vous vous ennuyez comme jamais (bah oui malheureusement vous n'avez pas de boulot. Quel dommage...). Eh bien voici pour vous une sélection de mangas, BD, livres qui pourraient (peut-être) vous plaire.

QUI ES-TU ALASKA ?

Ce roman de John Green raconte la vie d'un gars de 16 ans (Miles Halter) sans histoire, classique, avec une vie un peu monotone. Rien ne le distingue des autres ados de son âge si ce n'est sa maniaquerie pour les dernières paroles de personnages célèbres. Un jour il en a marre. Il décide de partir loin de sa Floride pour un pensionnat en Alabama. Il est à la recherche du «Grand Peut-être». Va-t-il le trouver auprès de cette étrange fille, Alaska Young, fan de livres, qui sent le tabac froid et le soleil et de Chip Martin dit «le colonel» au fort caractère et qui déteste les gosses de riches ? Ce qui est sûr c'est que sa vie va changer radicalement...

Loin d'un livre kitsch sur l'adolescence, John Green nous propose à travers ses personnages hauts en couleurs, une balade dans les sentiments des jeunes que la vie a abîmés. C'est un ouragan de sentiments qui traverse ce roman.
Certes ce livre n'est pas le meilleur jamais écrit (d'ailleurs quel livre peut le prétendre ?) mais le détour en vaut la peine, ne serait-ce que pour essayer de répondre à cette question «Comment sortir de ce labyrinthe de souffrance ?».

NANA

Ce manga écrit par Ai Yazawa ne vous dit rien ? Rien du tout ?
Pourtant c'est probablement le plus grand succès de la mangaka Ai Yazawa (bien que ses autres œuvres soient aussi de très bonne qualité).

Deux jeunes femmes portant le même nom, Nana, se rencontrent dans un train, en direction de Tokyo. Chacune a sa vie, son passé et sa motivation: Nana Komastu est une fille qui tombe facilement amoureuse, elle est attachante et drôle. Elle décide de rejoindre son copain à Tokyo.
Nana Ôsaki vit pour la musique. Elle est rebelle, sombre et sa voix rock rend folle les jeunes filles de sa ville natale. Elle décide de quitter son groupe, Blast pour une carrière musicale à Tokyo.
Ces deux filles totalement opposées vont pourtant créer un lien si fort, qu'il deviendra aussi bien leur force que leur faiblesse...

Source : www.mondedesanimesmangas.centerblog.net

Un manga fort en émotions : le rire, les larmes, l'inquiétude... Les personnages sont tous différents et ont tous quelque chose de touchant, de beau et de triste à la fois. C'est une histoire qui fonctionne comme un miroir en nous renvoyant à nous mêmes, à ce que nous sommes et à ce que nous sommes en train de devenir.

L.

«S'il était possible d'effacer une partie de cette vie pleine d'erreurs à partir d'où la recommencerais-tu ?»
Nana de Ai Yazawa (tome 13)

NEON
SOYONS SÉRIEUX, RESTONS ALLUMÉS !

NOUVEAU, ÉNIGMATIQUE, ORIGINAL
NINCONTOURNABLE

http://www.neonmag.fr/category/le-magazine/page/2/

Soyons sérieux, restons allumés.

Ainsi débute la cent cinquantaine pages de NEON.
Merci à la rédaction pour ce slogan lumineux.

Découvert pendant l'été, belle saison.

Pendant les vacances : obligation de se munir d'un magazine digne de ce nom pour vous accompagner à la plage. Alors que je ne savais que choisir une couverture rose fluo avait attiré mon attention.

A la pointe de la tendance des enfultes*.

Nouveau périodique en vogue dans les kiosques et dans vos toilettes à l'heure de la pause, il rassemble une prolifération de thèmes tout autant insolites que d'actualité. *Fumer de la beuh rend-il con ? Dix bonnes raisons d'aller au Havre. Les festivals à ne pas rater. Le couple, une histoire de sexe. 4 jours sans dormir. No future sous la charia.*
Né fin 2012, dans une version papier et web, ce magazine émergeant fait son trou dans un contexte difficile pour la presse papier.
Par le biais de nombreux articles capillotractés mais aussi plus que captivants, la petite rédaction laisse une empreinte authentique grâce à quelques petites pépites d'or innovantes.
Le charme de ce magazine se pérennise par le lien consciencieux que NEON entretient avec ses lecteurs. Ainsi de nombreux articles sont réalisés à partir de témoignages et d'expériences plus ou moins saugrenus.

Le reste**

Ainsi pour retrouver une réelle liberté de style, de vraies enquêtes, des brèves insolites : donnez généreusement 3,70 € dans votre kiosque préféré en échange d'un magazine, jeune, optimiste, transversal, qui s'intéresse aux gens, aux sentiments, à la culture, au monde entier ; mixte ; qui bondit de sujet en sujet et qui fait parfois rire mais sait également être sérieux.

« J'ai découvert ce magazine en ..je sais plus. Il me plaît car les articles sortent de l'ordinaire. En lisant on apprend plein de choses insolites (cf. Savoirs inutiles, une rubrique de NEON) et on se marre bien tout en réfléchissant. Lisez-le ! » M.

http://www.arte.tv.com/

http://www.neonmag.fr/entretien-dembauche-a-la-grecque-112305/

« Pour moi, je pense que c'est une revue destinée à des jeunes étudiants, des pré-adultes. On y trouve de vraies idées : marrantes, intelligentes, sympa. Ce que j'ai beaucoup aimé c'est également le fait qu'il soit très ouvert sur l'art contemporain. Un vrai plaisir à lire, sur tout le fictionnaire que je dévore. » G.

*terme du fictionnaire de NEON pour désigner les pré-adultes.
**rubrique de NEON (encore un nom insolite)
[2] 7 grand thème de NEON à découvrir. Pourquoi 7 ? Parce que c'est le plus beau des nombres, n'est ce pas ?

Barbara A. CHANUT

YOU GLANDE™

« Glander certes, mais glander utile ! »

BUZZ FEED

Cette fois-ci ce n'est pas une chaîne Youtube que je vous présente pour augumenter votre niveau en langues, mais un site riche et foisonnant d'informations utiles ou pas : BuzzFeed ! C'est un site américain à succès qui mélange actualité, informations people et insolites. Il existe une version britanique, espagnole et française du site.

Il propose une multitude d'informations sur des sujets variés délivrées sous forme d'articles, de courtes vidéos, de tops, de tests ou de DIY (= Do It Yourself=des tutoriels) Niveau support d'apprentissage ou perfectionnement de la langue, BuzzFeed est très complet.(En plus le site est bien pensé et bien webdesigné !)
Ce site est génial: chronophage et enrichissant.
(Attention, le site en français est beaucoup moins riche et authentique que l'original.)

Célia EL HADRATI